نبـــــؤ"ة المتنبى أيضا للاستاذ محمود محمد شاكر

- 7 -

الهمّ إنا نعوذ بك من فتنة الرأى والهوى ، كما نعوذُ بك من سومِ الاقتداء والتقليد

٤ – يقول الأستاذ سميد الأفغاني في المدد (١٧١) من (الرسالة) بعقب حديثه عن رأينا في ردُّ رواية اللاذقُّ – الذي كان قد آمنَ بنبو"، المتنبي أبي الطيب، وأسلمَ له، وبايعه بيمة الافرار بصدق نبوته ، وزاد أن أخذ البيعة لأهله كذلك : « وقد رددتُ أنا قسما كبيراً من رواية اللاذق هذا لشيء غير ما ذهب اليه الأستاذ الكريم ، وسَأْبِينه قُريبًا ﴾ . وقد وفي الأستاذ بميدَّته فأبان خيرَ الابانة عن (الشيء) الذي من أجله (ردُّ قسم كبيرًا) من رواية (اللاذق مذا). وهذا بيأنه بعد كلام كثير ، يقول : « وقد عجبتُ كل العجب من الأستاذ - وهو الناقد الأصوليّ الفنّان (أستغفر الله ياسعيد) - حين لم يدر لم اختصرت حديث اللاذق ؟ إذ أن الأمر ظاهر ، فان الزيادات التي أهملتها برفضها العقل ويكذبها الواقع ، ولم تـكن عُمَّتَ حَاجَة لأدُلُ القراء على سبب إعمالها لأن تها فَهَا بِينْ . وكثير أن تجرَّدَ عليها حملة كالتي نزل بها الأستاذُ الميدان ١ ١ فَحْسَمُ لَمَا صَفَحَتَينَ مِن كَتَابِهِ القَيْمِ ، وهو يعلمُ حَفظه اللهُ أَنْ من أد لة الوضع عند الحد ثين مخالفة الواقع والمقول كما هو مستوف بكتب مصطلح الحديث » ا ه

عونك اللم ؛ فلست أدرى من أن أبدأ في بيان بهافت مدا القول وتناقضه ؛ هذا رجُل سمّاء أبوء معاذاً فكان عند الذين قرأوا حديثه « أبا عبد الله معاذ بن اسماعيل اللاذق » ، وهو في الرواة مجهول غير معروف بصدق ولا بكفب ؛ وقد عبد ما هذا الرّجُل ينبثنا عن أبي الطيب خبر قدومه اللاذقية سنة نيف وعشرين وثاباته ، فيأني بحديث طويل ممتد ، (١) بذكر فيه حلية أبي الطيب وسفته وسمته وحسن أدبه ، اللاذق : « والله إنك لشاب خطير ، تصلح لنادمة ملك كبير ! » اللاذق : « والله إنك لشاب خطير ، تصلح لنادمة ملك كبير ! »

فقال : « آخبر بنبو في حيث قال : « لا نبي بسدى » ، وإنا اسمى في الساء (لا) » هذا مختصر حديث هذا اللاذق ، وأنت إذا قرأته بنامه رأيته أحق قول يمجز عن الاتيان عشله أحق معتوم لما فيه

فيكون جواب أبي الطيب : ﴿ وَيَحَكَ ١ - أَنْدَرَى مَا تَقُولُ ؟ أَنَّا ني مرسل » (٣) شم يذكر رسالة أبي الطيب إلى أمته الضالة المُضلة ! وغرض رسالته ؛ (٤) ثم ماسم من قرآن أبي الطيب الذي وصفه بقوله : « فأناني بكلام ما من بمسمى أحسن منه» (٥) ثم بذكُرُ عدد آيات هذا القرآن ، (٦) ثم يخرجُ إلى ذكر ممجزة هذا المتنبي في حبس المدرار (المطر) ، لقطع أرزاق العصاة والفجار ، (٧) ثم يقولُ إنه خرج مع غلام أبي الطيب ليرى المعجزة ، فلمَّا استيقتُها واطمأن بها قليُّـهُ انفلتَ إلى أبي الطيب وهو يقولُ : « ابسُـط بدك ... أشهدُ أنك رسولُ الله » فيسط بده فبايعه بيعة الاقرار بنبو ته ، (٨) ثم لم يَن هذا اللاذق حتى أخذ بيمته لأهله ، (١) ثم يقول بمد : « ثم (سَحَّ) أَن البيعة عمَّت كل مدينة بالشام » (يا سبحان الله) ، (١٠) ثم يعقّب على ذلك أن معجزةً أبى الطيب كانت و بأصغر حيلةٍ تعلمها من بعض العرب وهي (صدحة المطر) » ، (١١) ثم يزُّم أبو عبــد الله معاذ بن اسماعيل اللاذق رضى الله عنه ! « أنه رأى أهل السُّكون وحضر موت والسكاسك من اليمن يفعلون ذلك ولا يتعاظمونه ، حتى إن أحدهم ليصدح عن غنمه وابله وعن القرية التي هو فيها فلا بصيبها شيء منَّ الطر، (١٢) ثم يقول إنه سأل أبا الطنيب هل دخلت السكون، فيقول له: نعم ا أما سمعت قولى :

مُلِثُ الفطرِ ، أَعْطِبِشُها رَبِّوعا

وإلاً فاسقيها السَّمَّ النِقيعا

أُمنسييُّ السُّكُونُ وحضرموتًا

ووالدتى وكندة والسبيعا

ثم يقول هـ ذا اللاذق بعقب ذلك : « فمن ثمَّ استفادَ (أبو الطبب) ما جو زه على طفام أهل الشام » ، (١٣) ثم يختم حديثه عا كان تُحَرَقُ به أبو الطبب على أهل البادية بإيهامهم أن الأرض تُطُوى له ، وكيف كان ذلك ؛ (١٤) ثم يزعمُ أن أبا الطبب سئل في تلك الأيام عن النبي صلى الله عليه وسلم، فقال : « لا نبي بعدى » ، وأنا اسمى في السماء (لا) »

من الاضطراب والسخف والتلفيق والكذب ، وقلة مبالاة هذا الرجل بنسبة الكفر إلى نفسه حيث زعم أنه قال لأبي الطيب : « ابسط يدك ، أشهد أنك رسول الله » ولاحول ولا قوة إلا بالله

فهذه أغراض في كلام اللاذق قد بينا لك عددها (١٤) تناول منها الأخ سعيد ثلاثة أغراض هي الثلاثة المتتابعة في تعدادنا ، وقذف بالباقيات وردها وأهملها لأنها مما (يرفضه المقل ، وبكذبه الواقع) كما قال في كلته الأخيرة ، ومن قبل ماقال في كلته الأخيرة ، ومن قبل ماقال في كلته التي نشرها في (الرسالة – المدد ١٦١): « وسأعنى نفسي من أشياء كثيرة ، وردت في (الصبح المنبي) لا يقبلها عقل ولا تؤيدُها قرائن » ويعني هذه الرواية عن اللاذق.

وأنا أسأل الأستاذ سعيد أن ينصف نفسه وينصفنا ، وأن يعفينا من التأويل وطلب الحجة فما لا تأتى منه الحجة إلا متكافة على أبعد وجه وأضل سبيل . فانظر أمها الأستاذ سعيد إما جاءك رجل بحديث قد استيقنت أن نصفه كذب قد مرج بقول غير معقول ، أَفَأَنت مصدقه في سائر الذي جاءك به من الحديث ؟ فَانَ قَلْتَ : لا أَصْدَقَهُ فِي سَائَرُ حَدَيْتُهُ فَقَــد بَطْلُ مَا جَاءِ بِهُ هَذَا اللاذق كله ، لأن أربعة أخماس من حديثه مما (يرفضها العقل ويكذبها الواقع) كما قلت أخيرا: وتما لا يقبلها عقل ؛ ولا تؤمدها قرائن كما قلت أولاً . وإن شئت أن تتطلب الجدل فقلت أصدق بعضه ، وأكذب بعضه ، فأنك غير قادر على أن تنشىء لهذا الرأى حجة بلجأ اليها أو دعامة يستمد عليها ، فان هذا اللاذق رجُلْ مجمول في الرواة لا يعلم حاله في صدق أوكذب، ومن كان كذلك ُنظر في قوله ، فان كان الذي يأتي به من الرواية صدقا كان ذلك مانماً من انهامه بالكذب إلا ببينة أخرى ، وإن كان كذبًا لم تجد بُدًا من وسميه بالكذب واسقاط روايتة كلها ، وجملةً واحــدةً ؛ ويصبحُ ما أتى به كله كأن لم رُو ولم يمرف ، فلا ينظر اليه في رواية أو تأريخ ؛ فان قلت أُقبل المقول وأردُّ غير المقول ، فلا مُدَّ من أن نقول لك إنك قد اعتمدت في بمض قولك على مذهب أهل الحديث في علم الرواية ، فقلت : « إن من أدلة الوضع عند المحدثين مخالفة الواقع وللمقول ٤ ، ونعم ، فان رواية ما يستحيل أن يقع ، وما لا يأتي على وجه وتضيه العقل ، ساقط عند الحدثين ، وع يتهمون ساحبه

بالكذب لوضع فلا تقبل له رواية أبداً ، ولو كانت صادقة ، ولو كان في قول غيره من الصادقين ما يقع عليها حرفاً حرفاً وكلة كنة . فهذا مذهب القوم بهامه ، ومذهب عقلاه الناس في أمر دبهم ودنياهم . واهم أيها الاستاذ سعيد أن القول برد ويرفض ويكذب صاحبه لأنه غير معقول ويستحيل وقوعه ، ولا عكن في العقل أن يطرد عكس هذه القضية : فليس يقبل القول ويرتضى ويصدق صاحبه لأنه معقول وجاز وقوعه القول وبرتضى ويصدق صاحبه لأنه معقول وجاز وقوعه من الحكمة ولامن الصواب ولامن العدل ولامن العلم أن من الحكمة ولامن الصواب ولامن العدل ولامن العلم أن ترد سائر حديث اللاذق فتأخذ منه المقول الجائز الجدوث، وأنت ترد سائر حديث بل أكثره ، ثم تقول عنه في عدد الرسالة ترد سائر حديث بل أكثره ، ثم تقول عنه في عدد الرسالة الدعوة (النبوة) في اللاذقية » . فليس شيء من كلام الوضاعين والكذابين مما يصح أن يعتمد عليه في تاريخ أو غيره

ثم لو نظر الأستاذ سميد إلى هذا الحديث الذي عده (مما حفظ التاريخ من مشاهد دعوة أبى الطبب إلى نبوته) لوجد بقيناً أن هذا المختصر من حديث اللاذق هو أيضاً (مما يرفضه المقل ، ويكذبه الواقع) و (مما لا يقبله عقل ، ولا تؤيده قرائن) ، فان فيه من الوهن والضعف والتخالف والتناقض ما لو مدبره الاستاذ — وهو بدرس شعر أبى الطبب ، ويصور منه نفسه وطبائعها وغرائرها – لهم أنه موضوع متكاف ليس فيه من الصدق شيء ؛ ولم أردك بسوم أبها الأخ إذ قات في كلتى السابقة النك تأخذ من الكلام ما نشاء ، و مدع ما نشاء ، فترول بناك شهاتك

إن الرواية أسولاً لا ياتي لأحد أن يخرج عنها إلا بحجة لا تسقط عند النقد والنفض ؛ ومن أسول الرواية ألا تقبل رواية من كذب في أحاديث أو وضعها ، وإن كان سائر الذي رويه بما يعينده فيه رواية غيره من الصادقين ، فكيف عن بكون أمر وفي الحديث الواحد : أربعة أخاس كذب غير معقول ، والحس الباق تختلف عليه الآراء في وصفه بأنه صدق أو كذب أو معقول وغير معقول ، أو تؤيده قرينة أو لا تؤيده قرينة أو لا تؤيده قرينة أو لا تؤيده قرينة أو الم اللاذق المجهول

ه – وقد أراد أستاذنا سميد أن يوهم قاري، كلامه أننا اتخذمًا رأينا - في نسبة أبي الطيب إلى الشجرة العلوية المباركة -(برهاناً) على رد رواية هذا اللاذق المجهول لقولنا في ص ٤٨ «أما اللاذق فمجهول ولايتيسر لنا نقد سنده، وكن مما لاشك فيه أن اللاذقية التي نسب إلها ، كانت لوقت أبي الطيب موطناً لفئة من العلويين وعطاً لكثير من كبار الدعاة العلوبين الذين أحدثوا أحداثاً عظيمة في التاريخ العربي كلُّمه » . فلذلك لم يتورع عن بتر بقية كلامنا ، فقد قلنا بعقب هذا وبغير فصل « فلا بأس من أن تجمل هذا ذكراً مذكوراً وأنت تنسَّصر في أصل الرواية على وهمها وتضاربها ، وتهالك معانبها التي يفسدُ بمضما بعضاً كا سترى » . فلوكنا قد انخذنا هذا (برهاناً) لقلنا مكان (فلا بأس) (فلا بد) ليستقيم المني الذي أراده لنا الأستاذ الجليل. ويخيل إلى أن الأستاذ سميد سيحاول أن يقع في هذا الكلام بالتأويل . فأما أضرب له المثل على الفرق بين هذا وذاك ، ليدع هذا الذي يعمد إليه من أفانين الكلام . فانك لو أردت أن تملم جاهلًا دين الاسلام بمد إيمانه بصدق القرآن وأنه وحيُّ من العزيزُ الحكيم ، ثم أُخَـِدْت تفهمه أن الصلاة عمود الدين وأن الله أُمرَ بِهَا عباده ، والبرهان والدليسلي على ذلك قوله تعالى : « وأقيموا الصلاة » ، فلست تقول له بعقب ذلك (فلا بأس) من الصلاة ، وإنما تقول : « فلا بد من الصلاة »

ولو تدبر الأستاذ قليلاً كاسالناه في كلتنا الأولى (عدد الرسالة ١٦٧) لعلم أن الاشارة في هذا الموضع هي إلى الذي قلناه في كتابنا ص ١٧ – ١٩ من أنه كان بينه وبين العلوبين (١) عداء وحفيظة بلغ من أمرهما أنهم أرصدوا له قوماً من السودان عبيدهم في طريقه بكفر عاقب ليقتلوه – وذلك مُنهَ عن التعريض مهم ، وهو عدم كبراً من أولاد على رضى الله عنه بالرسلة هو أبو القاسم عدم بن الحسين بن طاهر العلوى فقال في مديحه :

أَنَانَى وَعَيدُ (الْأَدَعَيَاءِ) وأَنْهُمَ أَعدُّ والىالسوداز في كفرعاقب ولو صدقوا في جدِّهم لحذرتهم فهل في وحدى قولهم غير كاذب

وقال في مدح الأمير ابن طفج ، وقد صحبه أبو القاسم العلوى وأقام ممه في الرملة يحضر مجالسه

وفارقت شر الأرض أهلاو تربة بها (علوى) جدُّه غير هاشم فلهذا ولغيره من آثار الصداوة والبغضاء بين أبى العليب والعلويين (مذهباً أو نسباً) فلنا في ص ١٧ « إن عندنا في أقوال العلويين المعاصرين عن أبى الطيب سبباً للتوقف دون التسليم » هذا على أن عندنا من الأسباب ما يحملنا على رد رواية العلويين في أخبار أبى الطيب ، وقد ذكرنا بعضها متفرِّفاً في كتابنا ، وبعض آخر لم نذكره لضيق الوقت ، ورغبة في اختصار القول ، واعباداً على فطنة القارىء إذكان في وضع كلامنا ما يُشير ً إلى أطرافه

٦ – قلت في كلتي التي نشرتها الرسالة (العدد ١٦٧) إن الأخ سميد قد لا يجد دليلاً على صحة هذه الروايات التي رويت" فى نبوَّة أبى الطيب، فيما يزعم، إلا أنه قد رواها فلانٌ وفلانٌ ورواها المرى – وهو الحجة الثبتُ – وقلنا إن الحكم – بأن رواية المرى أو غيره من العلماء – هذه الأخبارَ مما يُصححها أو يرجيح الصدق فيها - حكم خطأ لا يصح لأحد أن يتابع عليه ، ولم أقل ذلك إلا لقول الأستاذ في عدد الرسالة (١٦١) ، « وسأعتمد في قص الحادث (يعني النبو"ة) على أبي العلاء خاصة ، لفضله وتحريه وقرب زمانه » ، وهذه الكلمة الأخيرة وحدها تدل على أن الأستاذ كِشُد ما يرويه أبو العلام عن أبي العليب مما ترجعُ فيه كِفة الصدق على كفة الكذب ، ولكن الأستاذ لم يرضَ قولنا هذا ، فعادَ يقولُ في كلمته الأخيرة : « هذا وقد حمل الأستاذ أقوالي ما ليس تحمل : فأنا لم أدَّع للمعرَّى تَنزُّهَا عن الخطأ ، ولم أقل بأن. « ورود خبر في كتب العلماء هو الدليل الذي لا دليل غير، ، وما جعات قرب الزمن دليلاً على الصحة بل هو مما ييسر للمحقق وسائله » اه . وأنا لا أحب أن أكثر القول على أستاذنا في نقد كلامه هذا بل أقولُ : إن كان في يدلتُ فن قبلُ ما قلنا لك في مقالنا بعدد الرسالة (١٦٧) إن « الخبر لا يستحق صَفة الصدق إلا بالدليل الذي بدُل على صدقه ، فاذا لم نجد الدليل على صدقه ذهبت عنه صفة الصدق وبق موقوفًا . فاذا اعترضت الشبهات من قبل روايته أو درايته مالت به الشبهة

 ⁽١) قد صرفنا القول في كتابنا ونحن نذكر الطويين ، ونريد بذلك الطويين نسبا ، والطويين مذهبا (الشيعة) ، إذ لم نجد ضرورة التغريق بين هؤلاء وهؤلاء . وليس يختى على القارئ موضع هذا وذاك

وكيف تخرّج هذا الذي ذهبت إليه من كلامنا ؟

ليملم الأستاذ أبى لا أحفل عثل هذا ، ولا أنظر إليه ، ولا أقف عنده ، ولكنى أبينه له ولغيره ، ليعلم أن كل أحد يستطيع أن يقول ما يشاء فيما يشاء على أى وجه يشاء . . . ولكن ذلك لا يجوز على أحد ، ولا يغفل عنه من قرأ الأول والآخر ، ونظر وفهم وجمع وعرف معانى الكلام ، وكيف خرج وإلى أين بنتهى ؟ وليعلم أيضا أن كل أحد يستطيع أن بذهم من الكلام ما يشاء على غير قاعدة من منطق أو عربية ، ولكن فهمه لا يكون حجة يأتى بها الناس ويظهر بها عليهم ، ويحاول أن يسقط أقوالهم با . لابد للكلام من منطق عقل وفقه عربية حتى يفهم ، وإلا أمبحت المعابى فوضى لا ضابط لها ولا وكيل عليها ولا حفيظ

وللقارئ أن ينظر إلى فملات الأخ سعيد هذه فقد قلنا في كلتنا الأولى (الرسالة عدد ١٦٧) عند رد اعتراضه: تا إن هذا الخجل الذي يزعمونه إعا هو من أباطيل (الرواية) ، وقد أتى به القوم ليمضدوا قولهم في خرافة النبوة ... الح ، فجاء ينقل هذا ف كلامه مرتين هكذا « إن هذا الخجل الذي يزعمونه إنما هو من أباطيل (الرواة) » فنحن نقول : « الرواية » ، وهو يقول على لساننا « الرواة » وبين اللفظين فرق « كبير » في عربيتهما وفي موقعهما من الحكام . ولو أردنا الذي أراده الأخ سميد الحكارمنا لقلنا « من أكاذيب الرواة » . ولو رجع الأخ إلى كلامنا الذي أعقب هذه الـكلمة لعلم لم قلنا (أباطيل الرواية) ولم نقل (أكاذيب الرواة) . هذًا على أنى أقول أيضًا إن الذي زعموم من خجل أبي الطيب حين كان يسأل عن أمر لقب المتنى - وو من أكاذيب الرواة . ناذا أراد الأستاذ أن يمرف من هم هؤلاء الرواة ، فليرجع إلىالكتاب الذي نقل عنه هذا الكلام ، فينظرَ من هم *؛ ومع ذلك فليسَ تغنى ممرفة الرواة شيئًا فيهذا الأمر. وتعب أن أمضى على هذا الوجه في تمريف الأستاذ سعيد بوجوه بطلان كلام مؤلاء الناس الذين نقل كلامهم ، فعليه أن يريحناقا يلاً بتدبر. في كلام هؤلاء الناس ، والنظر في مماني رواياتهم بالذي تُوجِبه العِربية ، مع المقارنة بين هذه المانى المختلفة التباينة فعند ذلك يعرفُ كيفُكان التنا تُضُ في الرواية ، وكيف هدَمتْ الرواياتُ بِمُشْهَمَا بَمْضًا فِي خَبْرُ نَبُوهُ أَبِي الطَّيْبِ

وبعلا قان في كلام الأستاذ من وجوء المافت ما لا تطيعني

إلى ترجيح الكذب فيه ... » . ولكن أستاذنا لم يرد أن يقف عند هذا القول ، وزعمه من (الهويل) ويقول : «وما الهويل عنن عن أحدنا فتيلاً » ، وزعم أنى « أحد بأساً فى أن أعرفه أن الخبر ما يحتمل الصدق والكذب ، وأن وأن ... الح الح مما يدرسه الطلاب المبتدئون » . وظن أن فى هذا القول مذهبا له عن الانيان بدليه على صدق الروايات التي يزعم أنها من التاريخ وأنها صحيحة . ويخرج من هذا ويدعه ليقول : « إننا نبزنا وأنها صحيحة . ويخرج من هذا ويدعه ليقول : « إننا نبزنا يسقطه أو يحز فيه إلا أن يشت لنا أو لا صحة هذه الروايات ، يسقطه أو يحز فيه إلا أن يشت لنا أو لا صحة هذه الروايات ، والوضع وسوء القصد فى الاساءة والتشهير والتسميع بأبى الطيب والوضع وسوء القصد فى الاساءة والتشهير والتسميع بأبى الطيب القول مصر حاً ومعر ضاً . فالدليل الدليل أنها الأستاذ سعيد القول مصر حاً ومعر ضاً . فالدليل الدليل أنها الأستاذ سعيد

٧ - ومن أعجب أمر الأستاذ سعيد أنه ينشى من السكامة الواحدة تردُ في الكلام جملة لهـا معنى يوجهه هو كيف أراد على ما خيَّلت ، ويضَّمها حيث شاء من الحديث غير منهيب ولا متلفت عن يمين وشمال ، ولو خرج بالكلام الذي أمامه من العربية ... كما من بك في كلتنا السابقة . في ذلك أنه وقف عند قولنا في الكلمة الأولى (الرسالة عدد ١٦٧) : « وترك ُ المعر"ي الشك (في ثلث الأخبار) أو تكذيبها ليس يقومُ أيضًا دليلًا على صحتها ، وليسالمر ي بمنزه عن الخطأ والغفلة ، وهو من هو ، فذهاب وجه النقد عن المعرّى ليس يكون طمناً فيه ، ولا يوجب نسبة الكذب إليه ، ولا ينني صفة الصدق عنه » . وليس يذهب عن أحد من القراء أننا أردنا بهذا الـكلام أن ندفع ظنُّ من يَظنُ - أَى الناس كان - أَن تُوقفنا دون التسليم بما رواه المرى في خبر نبوة أبي الطيب، أو نقدنًا له ، أو تُكذيبنا أو إسقاطنا لما روى - بكون ظعناً فيه ، أو يعد مما يوجب نسبة الكذب إلى أبي العلاء . ولكن الأستاذ سميدا ترك هذا ، وأراد أن يبالغ وينشى ول كلامه (خطا من النار) ، فأخذ كلتنا : « وليس المرى بمنزَّه عن الخطأ والغفلة » وردُّ ها بقوله : « وأنا لم أدّع للمعرى تنزهاً عن الخطأ » ، فكيف - أيهذا الأستاذ سميد - تزعم أننا قلنا إنك ادعيت للمرسى تنزها عن الخطأ

النظرية العامة للالتزامات في الشريعة الاسلامية * للدكتور شفيق شحاته

إن صرح القانون مشيد على فكرة الالترام . وقد ارتدت هـذه الفكرة في القانون الخاص رداء خاصاً ، حيث ظهرت في صورة الحق الشخصى ، المقابل للحق المبنى . تم هى فيه ، نخضع لقواعد عامة ، تحكم مختلف المسائل التي تعرض المالترام . وقد استخلص هذه القواعد فقها ، الرومان ، ونقات عنهم في القوانين المستمدة من التشريع الروماني . وجمعت هذه القواعد ، النظرية المعروفة بالنظرية العامة للالترامات ، وهى نظرية أجمعت الآراء على أنها من خير ما أنتجت قريحة الرومان انقانونية

أما في الشريعة الاسلامية ، فقد وجه الفقهاء جهودهم نحو الحلول الفرعية ، ولم يحاولوا وضع قواعد عامة تحكم الالتزام في (٠) عدمة الرسالة القيمة التي تقدم بها إلى كلية الحقوق المصرية لنيل الدكتوراء

(الرسالة) على الافاضة فيه ، ولا يواتيني الزمن على إزهاقه من أجله ، ولكني أنصح للأخ ألا بلجأ إلى ضروب القول التي يخرج بها الكلام عن حده إلى مجاهل من المغالطة والاعتراض ، وإرادة الغلبة ، وانباع الظن ، وفتنة الرأى ، والاصرارعي خطرات النفس . وليعلم الاستاذ أني لست ممن يعفل عن مواضع التحريف في القول ، أو الاحالة في الحجة ، أو الفساد في التأويل ، فإن أراد أن يمود الى الحديث والكتابة ، فليعد على مذهب مرضي متبع معروف غير منكر . فإن فسل فما أنا بالذي يسوء أو يفضبه ، وما أريد من شيء إلا أن أهتدي إلى الحق على يدى من كان هذا وقد أعفينا الاستاذ من كثير قول في الذي جاء في مقاله لا خير – لو أردنا أن نكيل له من جرائه عشل كيله لفعلنا فأشوينا . . . ولكن

عَبَـَاْتَلهُ ُحِـِلمَىٰلاً ۚ كَرَمَ غَبرِه وَأَعَرَاضَتَّعَنه ، وهو بادمقاتله ۷ ۰ ٤ ۰ ۷

مصادره ، وفى آثاره ، وفى طرق انقضائه , على أن بالشريعة الاسلاسية كنوزاً من الأفكار والآراء والنصويرات انقانونية ، فاذا بحن أردنا الانتفاع بها يتحتم عليمًا أولاً الوصول إلى انقواعد العامة التي يحكمها جميعاً ، إذ لا يقوم ألدلم إلا على أساس من القواعد العامة

ثم إن الفقه الاسلام ، قام وتزعم ع فى مدى أجيال عديدة ، وساد فى مختلف الأقطار التى جمعها المدنية الدربية ، تلك الدنية التي تركت آثاراً خالدة فى جميع مناحى العلوم والفنون . فليس من الغريب أن يكون أثرها كذلك فى ناحية انتفكير القانونى . وفى الواقع قد ظهر هذا التفكير فى صورة من أبهى صوره ، ولا تزال آثار هذا التفكير من أنفس ما يدخر النبرق من التراث العلمى

فن العقوق إذن أن يهمل هذا التراث ؟ ومن العناية به أن يعمد إلى التأليف بين فروعه ، فني جميع الأمم وفي مختلف العلوم عمد العلماء إلى التركيب بعد التحليل ؟ وقد قام الفقهاء بقسطهم الوافر من التحليل ، فيتعين البدء من حيث انتهوا ، وبهذا العمل نكون قد وصلنا ماكان قد انقطع . فعدى أن يكون الاهمام بالآثار القانونية لفقهاء المسلمين على هذا الوجه فاتحة عصر إحياء لتشريع لا يمكن أن يكون غيره ملائماً مثله في بلاد كانت مهداً له ومرتماً

وإن فى هـذا العمل تحقيقاً كذلك لغرض من أغراض التشريع المقارن ، وقد أعلن المؤتمر الدولى المنعقد بلاهاى فى سنة ١٩٣٢ ، ما يعلقه من الأهمية على التشريع الاسلامى ، كمصدر من مصادر التشريع المقارن

١ – طريقة البحث

١ – الطريقة الموضوعية

لا يخنى أن القيام بهـذا العمل بقتضى من الباحث اعتماد خطة معينة ، فقد لوحظ أن الخطة التي انبعت الآن لم تكن مما ترتضيه دأمًا القواعد العلمية

فانا نجد من جهة أن من تصدى من العلماء الغربيين لمالجة هذه السائل لم بصل أبداً إلى تفهم روح النصوص، وهم فى الغالب، يجهلون أيضاً اللغة التى وردت بها هذه